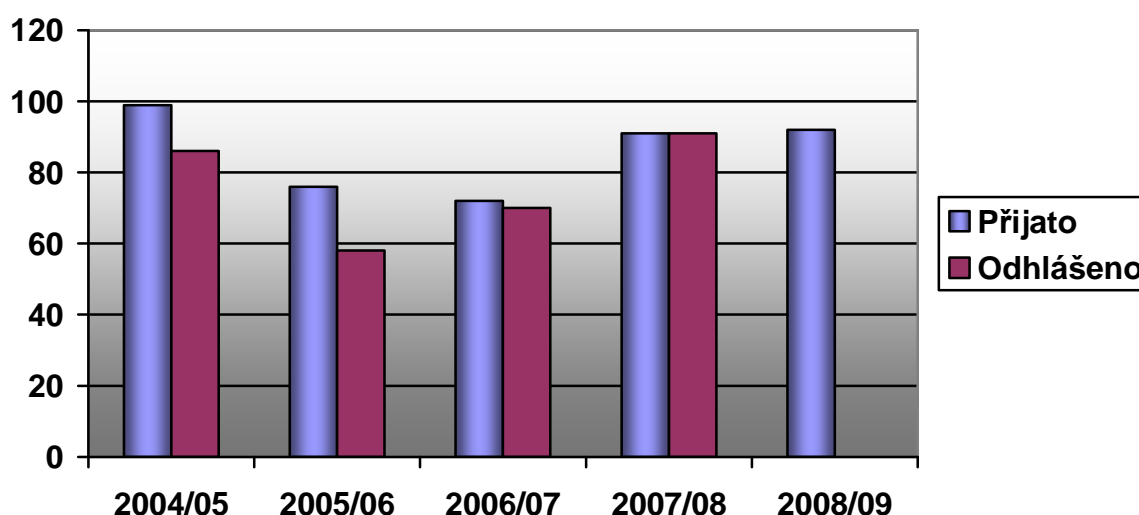


## VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY 2008 PŘÍLOHA Č. 2

### GRAFICKÁ PŘÍLOHA

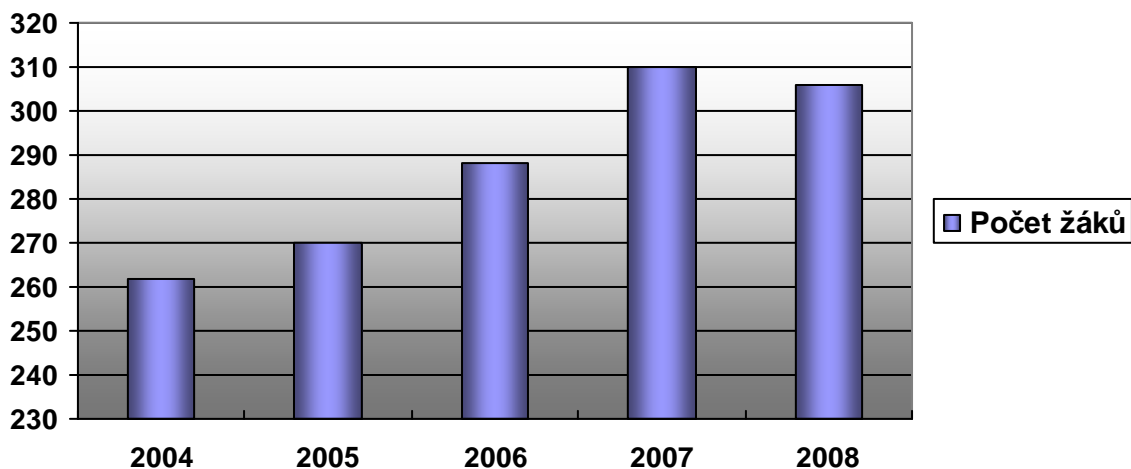
Grafy v této příloze názorně popisují stav případně vývojové tendence a poukazují tak na příležitosti či hrozby, popsané ve vlastním hodnocení školy.

**Počty přijatých a odhlášených žáků**



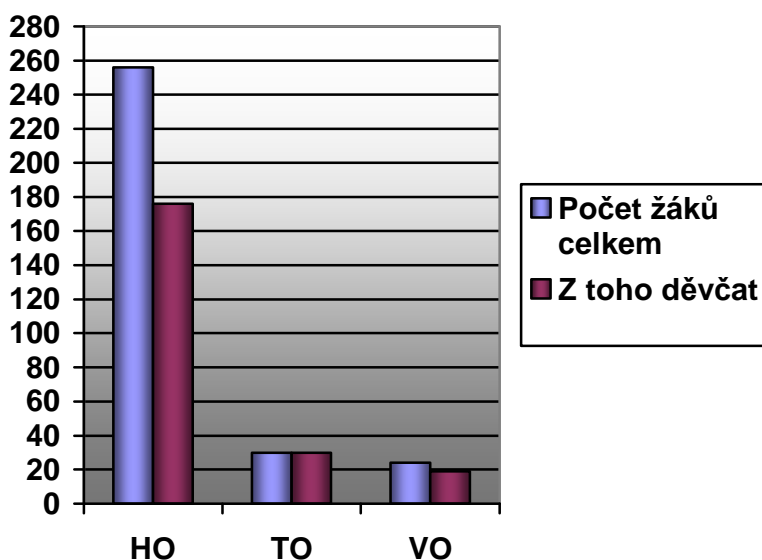
Z tabulky Počty přijatých a odhlášených dětí vyplývá přírůstek žáků mezi roky 2004 až 2007, kdy se zastavil na svém „stropu“ – limitu počtu dětí povolených MŠMT. Relativně vysoký počet přihlášených i odhlášených dětí vypovídá na jednu stranu o vysokém zájmu o studium na ZUŠ i o otevřenosti školy novým žákům, zároveň i o značné fluktuaci. Tato skutečnost je dobře patrná i dalších grafů ukazující délku studia. (Odhlášení v mnoha případech neznamená odchod žáka ze školy, ale přestup na jiný obor).

### Vývoj počtu žáků vždy k 30.9. daného roku



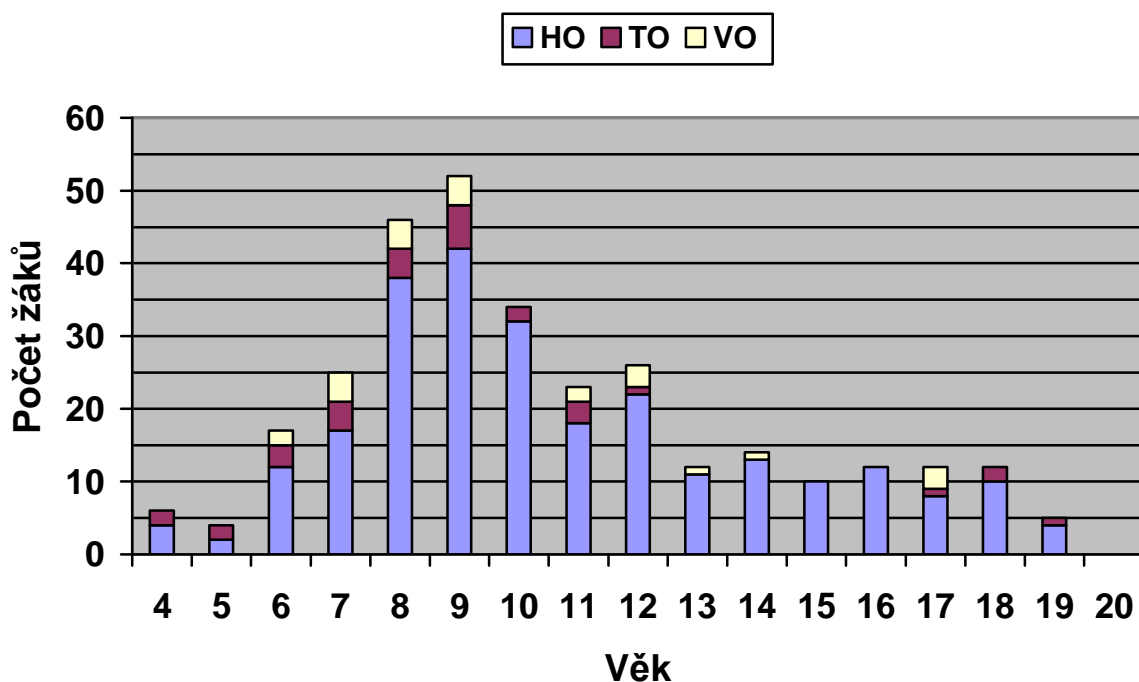
Z tabulky Počty přijatých a odhlášených dětí vyplývá přírůstek žáků mezi roky 2004 až 2007, kdy se zastavil na svém „stropu“ – limitu počtu dětí povolených MŠMT. Relativně vysoký počet přihlášených i odhlášených dětí vypovídá na jednu stranu o vysokém zájmu o studium na ZUŠ i o otevřenosti školy novým žákům, zároveň i o značné fluktuaci. Tato skutečnost je dobře patrná i dalších grafů ukazující délku studia. (Odhlášení v mnoha případech neznamená odchod žáka ze školy, ale přestup na jiný obor).

### Počet žáků v jednotlivých oborech k 30.9.2007

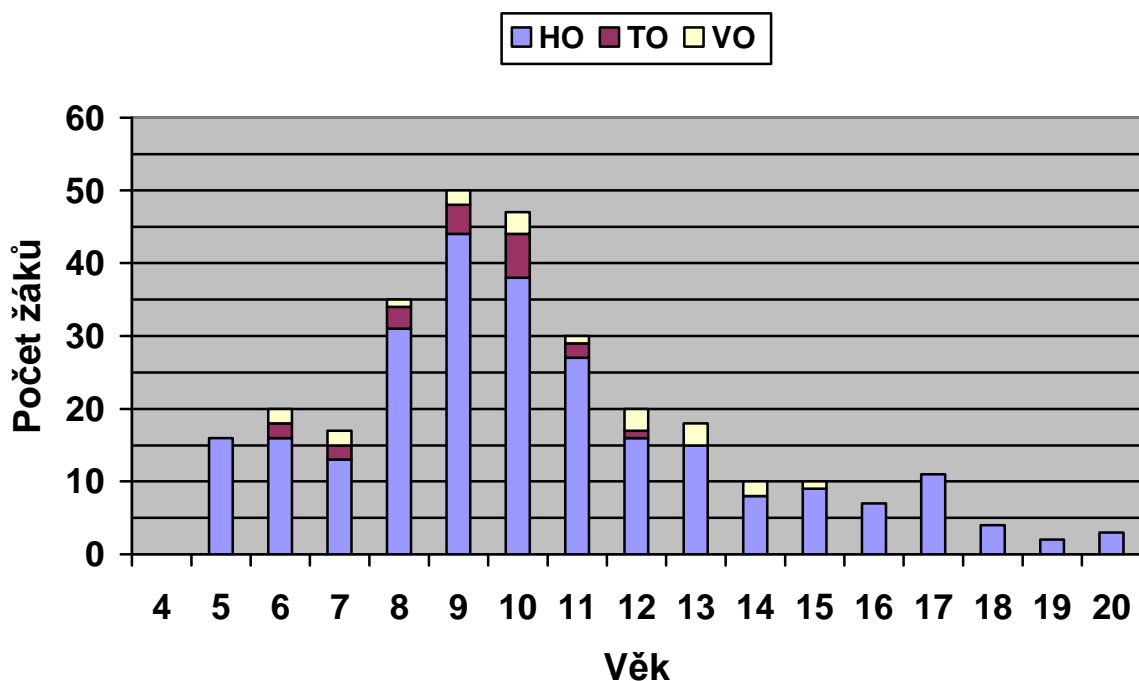


Graf názorně ukazuje na stěžejní postavení hudebního oboru na naší škole, podpořené v poslední době také rozvojem sborového zpěvu. Rozvoj nehudbních oborů je limitován v případě výtvarného oboru nevyhovujícím prostorem a vybavením, a také konkurencí výtvarných kroužků na DDM a ZŠ. Rozvoj tanečního oboru je dlouhodobou záležitostí, částečně konkurují další taneční aktivity DDM. Zřetelné je také většinové zastoupení děvčat.

Počet žáků podle věku a oboru 2007

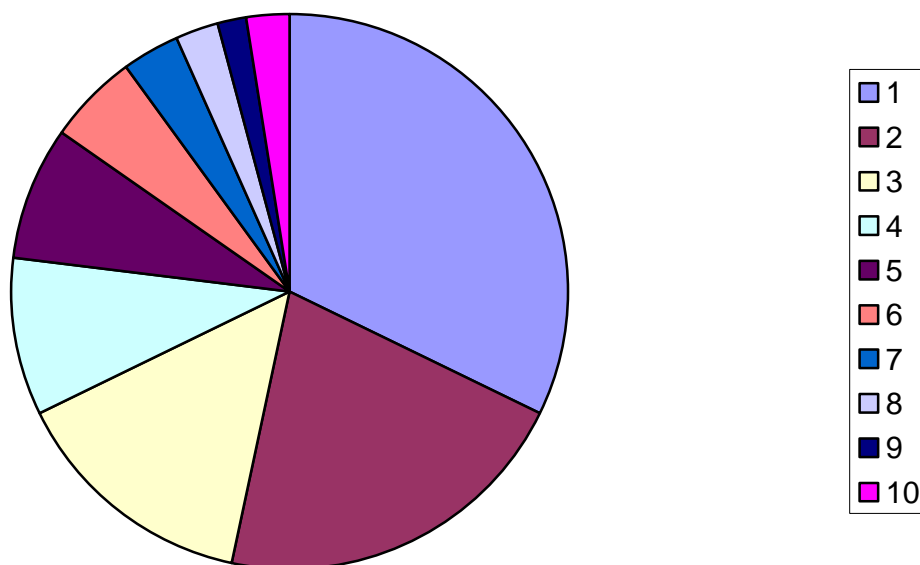


Počet žáků podle věku a oboru 2008

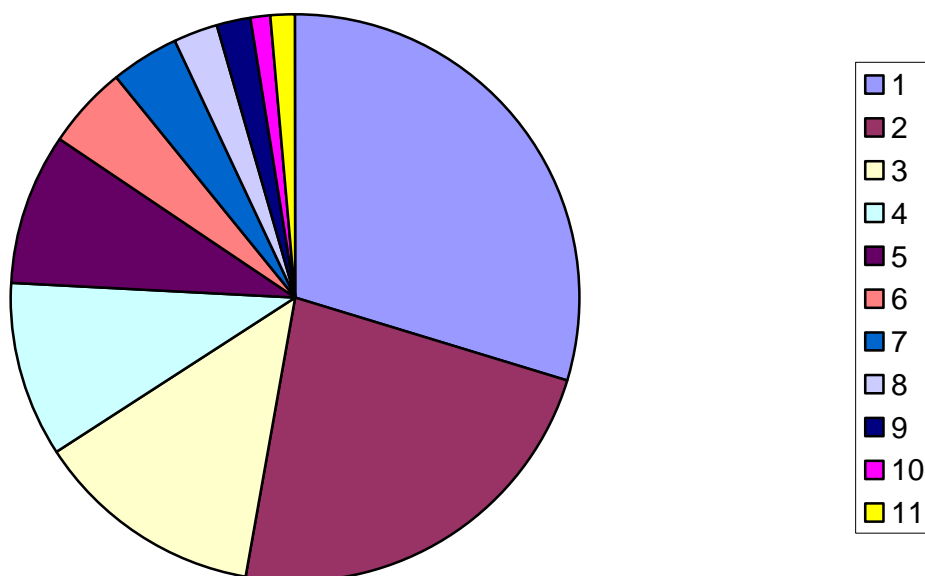


Tyto grafy analyzují věkové složení žáků v posledních dvou letech. Vysoký počet žáků 8 až 10letých koresponduje s větší fluktuací u začínajících žáků, a zároveň odráží zvýšený zájem o sborový zpěv v posledním období.

**Délka studia žáků ZUŠ Hronov - počet roků (do roku 2007)**

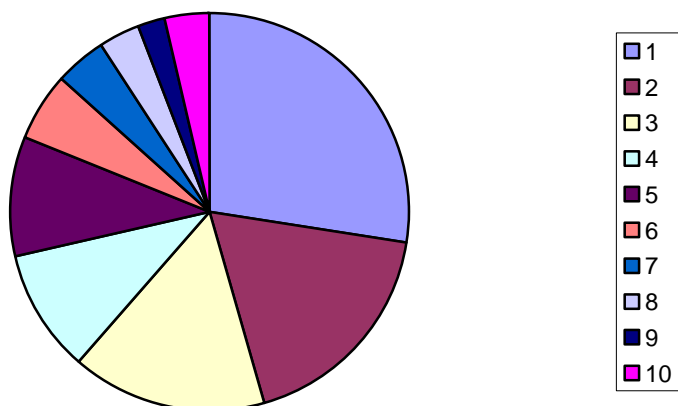


**Délka studia žáků ZUŠ Hronov - počet roků (do roku 2008)**

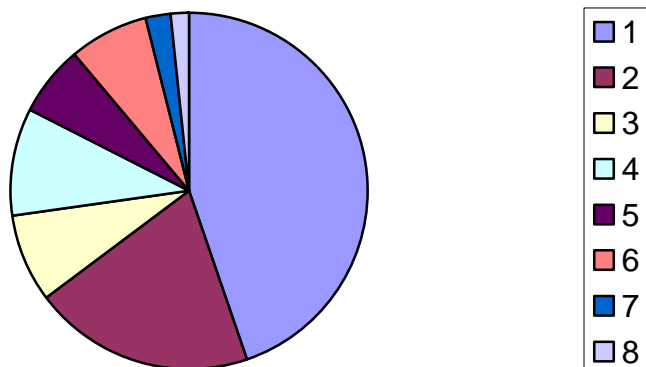


Tyto grafy získají větší vypovídací hodnotu teprve s větším časovým odstupem. Vycházejí z údajů ve školní matrice vedené na počítači, takže jdou pouze 11 let do historie. Pro otevřenost jsou důležité první dva roky, pro kvalitu a dlouhodobost naopak roky 5 a více.

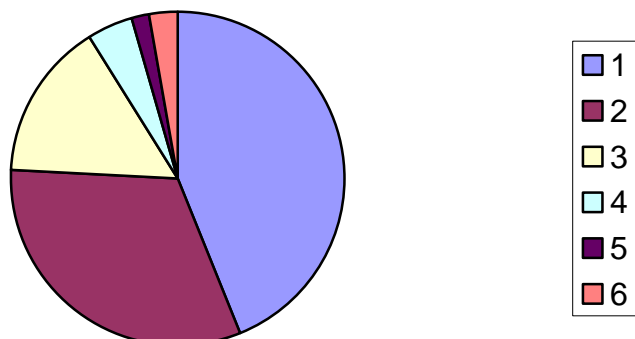
### Délka studia žáků ZUŠ Hronov - HO



### Délka studia žáků ZUŠ Hronov VO

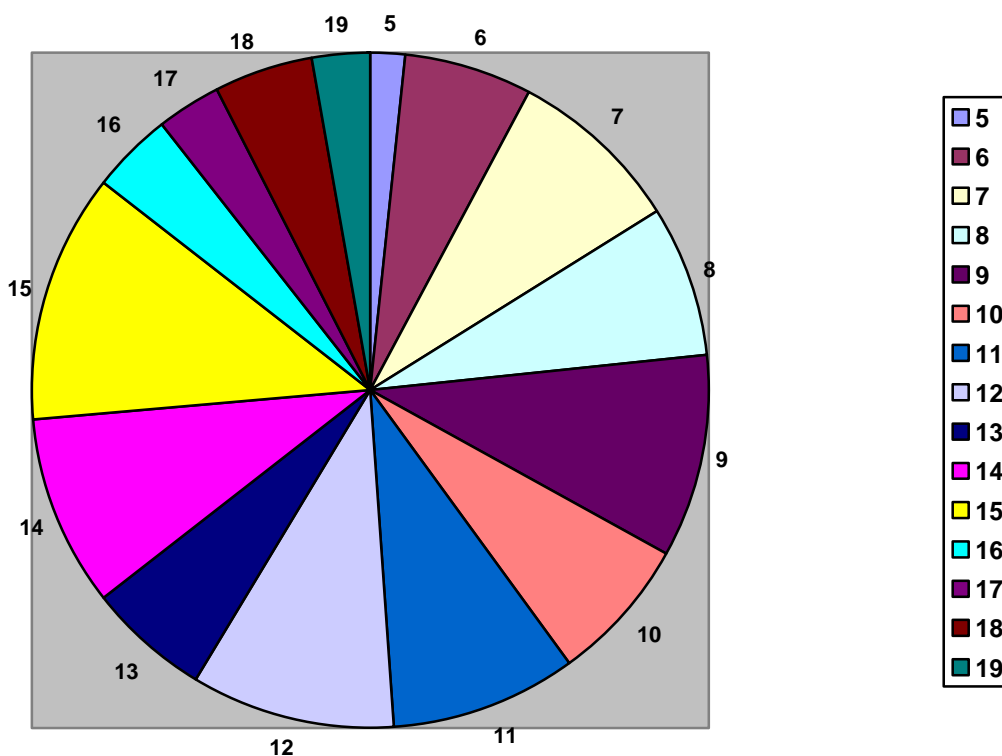
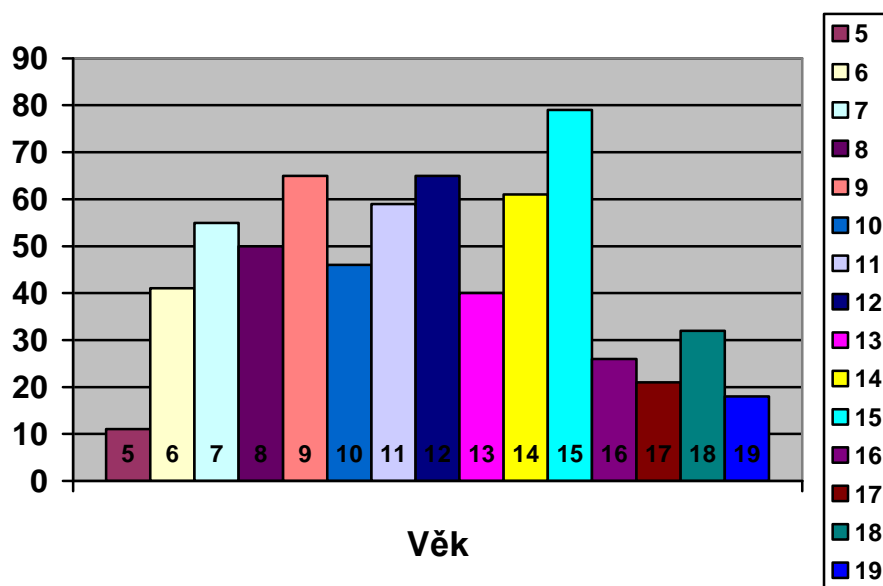


### Délka studia žáků ZUŠ Hronov TO



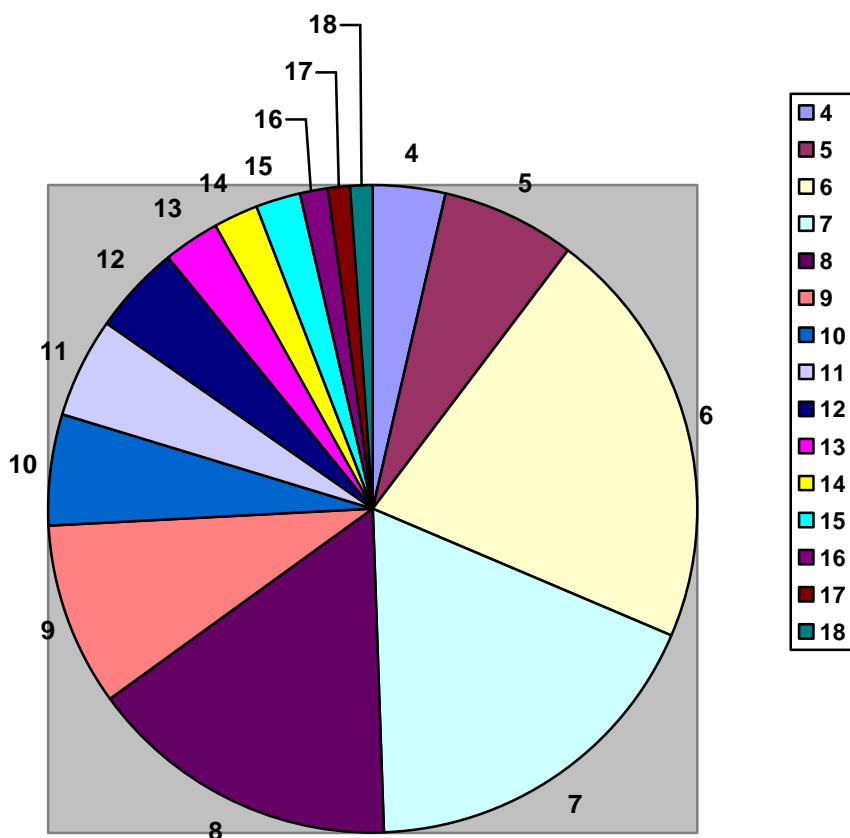
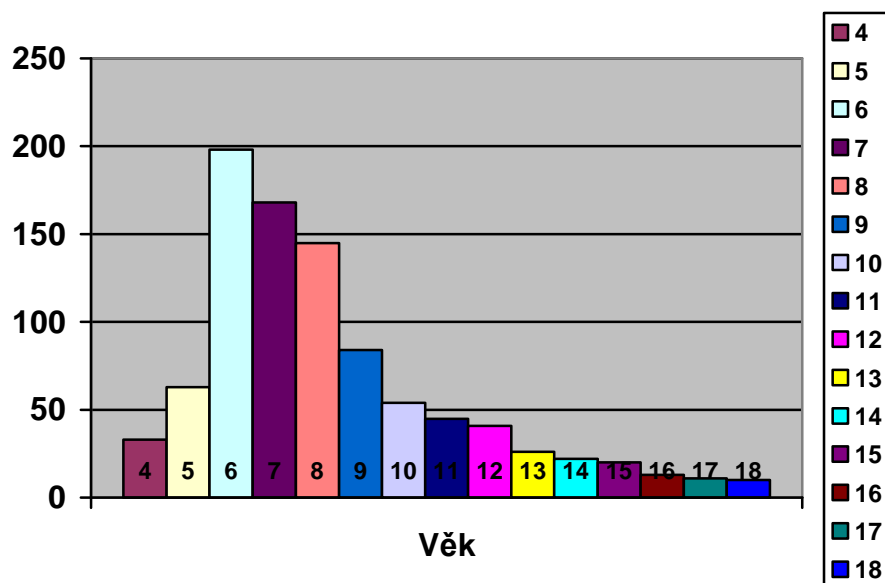
Tyto grafy ukazují, že průměrná délka studia na hudebním oboru je daleko delší, než na ostatních oborech. Fluktuace žáků v prvních dvou letech studia je výrazná především na tanečním oboru. Opět bude podstatné srovnání tendencí po větším časovém odstupu.

## Věk ukončení studia



U grafů jsou pro větší přehlednost odebrány nízké krajní hodnoty 4, 20, 21 a 23 let. Nejvíce dětí odchází v 15 letech při odchodu na střední školy a při ukončení studia 1. stupně. Poměrně překvapivé je průběžné odcházení dětí rovnoměrně rozložené přes všechny věkové kategorie. Důležitá bude vývojová tendence s větším časovým odstupem.

## Věk zahájení studia



U grafů jsou pro větší přehlednost odebrány nízké krajní hodnoty 3, 19, 20, 21 a 22 let. Z grafů vyplývá, že škola i rodiče preferují přijetí ke studiu v 1., případně druhé nebo třetí třídě. Zároveň však lze zahájit studium již v předškolním věku nebo naopak později.